

modern sketch



4.

现代画



。家寬喜歡，的球汽乘
。動行窺竊，的機飛駕
。送風其迎，的箏風放

異無北東之時夜前八一九與實狀現津平

告報之京返後北事察觀繼張委中

度熱鐘分五存人國恐蓋意言之前員委張

語談交外政內表發隔拜孔是院議政行

時 代 北 津

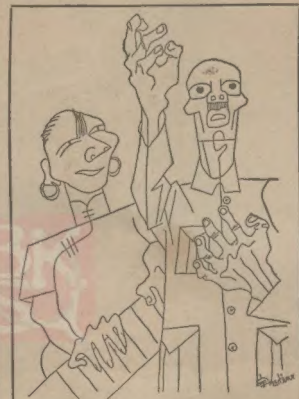
道家的橫丹亦於十三世紀由阿拉伯以傳入歐洲，開西方科學研究之始，羅盤針相傳自黃帝……「近代世界上最新的種種文化都是由於我們這種老文化發生出來。」以此期許諸「中國文化建設協會」的復興運動，無疑是又將希望再乘一次士大夫階級復古陳腐的復興吧？

民國社評「中國復興時代開始」中有云：「……歐洲之復興，或可為得力於紙，而紙之製造則始於中國，其應用則在東漢時代（西歷紀元二世紀左右）……紙之應用，必借助於印刷術，印刷術在宋代已為印刷經書之用，至宋代，雕版印單大行……火藥在北宋時代已見實用……」

自本月起增加汽油進口稅，上海美孚，德士古，亞細亞，油池地四大煤油公司，協議一律提高價格，以補納稅之損失，每箱原售六元四角者漲價八角。內地因水腳及其他雜費開佈，售價尚須提高。按煤油向為國人日用必需品，不是羊毛出在羊身上嗎？

外次唐有壬，駐俄大使顧少慶，中委張繼相繼辭職北行，皆有「華北危急」之警告，北平政務分會委員黃郛南來時亦曾向新聞記者有所陳說。

報載蔣君與政議長等仁發因患痢而臥室室情風潮擴大，曾幾幾科員與二入赴京勸其前妻及承教職京，勿與總告。法不避親的學國員竟不能做到敬告，而張楊二科長身為公替員，豈又不知法者？干祿徇私，於新細小處當即見。



曾有致歐中李淑英的慰問函上云：「……男子殘廢，人心的殘廢，都在這一幕短劇中表露無遺而無餘……」這一抽人情之語外，更叫我們那裏去伸訴公理，這幾天如此悶熱，而今天却突然地下起雨來，可見得人怨天怒，冥冥中有消息存在……」後段語為受無則「六月雪」所演說而無餘的影響。

「演劇子曲麼什甲要題你，的愛親」：者唱首
「……新出派拉要是慈愛，嗚我」
作字張張

學一六〇八人中僅有四九人甲等，中央大學一二八五人中僅有七八人甲等。全國專科學校學生體檢合格結果：中山體育專科學生一三〇人中有二三八甲等，江西醫學專科學生一〇八人中有二三八甲等，足見北方人體質勝於南方人，而慣性學術又不及歐戰後者。

新聞報快活林林林林林林林林林「兒童節」的感想一段中說：「……東人，稱行政當局為『老練』，三級教子，中有一二『老練』，而中有一二『老練』，豈不富貴榮耀？」

「……從此以後，我們不敢歡迎當代名人談事，與其說是招待，還是自己火燒小心。」無幾報中報秋獨輯周瘦鹃所作「我的幾句話要說」中

報載蔣中正行營紀金語話中有云：「……日前手，各出原封封面非必要不得用外國文字年號，係會令行營政訓工作人，而政訓處竟送中央宣委會通令全國，實屬荒謬。我將分示非中央黨部，非政府，我手令如何能給中央宣委會，且通令全國豈非笑話……」英話年年有，何如今年多乎

報載政府顧問美國人林百京談：日美開戰，一英兵日需糧糧各費三百元，一日共兵須二元，故美

日開戰，勢不可能。假使我們幫他換一句話：就是美國人沒有勞動的志願，那有利可圖。

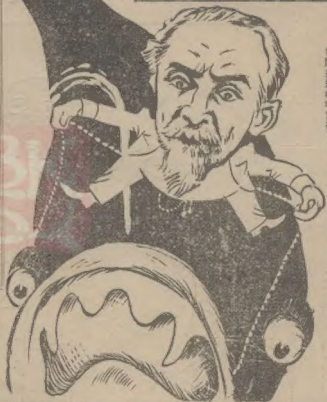
金資融本

▲世界命脈的兩大金礦街
在一本無名的書中，有這樣的一段話。這是美國華爾街的山叔(Uncle Sam)向英國倫巴街約翰(John Bull)說的：「約翰，你大英的恩臣！你們昔日所蹂躪的『英國無落日』，現



倫巴街(Lombard Street)，是英國倫敦的銀行街，英格蘭銀行即在此街。戰前，該街揚揚世界金融界之牛耳，戰後，此重心就移給紐約的姊妹街——美國紐約的華爾街了。

諾爾曼·蒙納格·柯利特(Norman Collet Norman)，英格蘭銀行總理，一九〇二年任此職，現為第十三次當選，永保世界金融之王座。年六十一歲。



▲金之關係 世界各國現金集中於一國，就發生金之關係在的現象。今日現金保有最多之國，首為美，次為法。
▲外資與我國 現代是金融資本內時代，金融巨頭不僅操縱各種工商業，實地也操縱着政治舞台的人物，就像我們這樣落後的國家也脫不了這種牽引。數十年來，在我國經濟活動者首推



司公油業亞細亞

行銀利加滙

局報電東大

行銀豐國



鯨巨義主

看日暮等獅子。我雖無兒孫
(頑民地) 鯨鯨，却是家獨千
萬，係遊樂日。去年太平洋
彼岸的弟兄，不其還與我們
的財政界投公司借了五千萬
元的精潔借款嗎？祇想是我
發一點想頭心！

華爾街(Wall Street)，是美國紐約的金融街。此街上有紐約銀行，紐約證券交易所，和代表大財團的聯邦儲備會。戰後，因復權國之關係，一躍而為全世界金融業的中心。



摩爾根(John Pierpont Morgan)，一九一三年承其父為聯邦儲備會總裁，氏之深謀遠慮，雖似其父，其主持支那之各種公司有六十餘家，實本總額達二百八十七萬美金以上。



英國，今仍穩如泰山。日本在華投資經營，則與其政府有密切關係。美國則重金融及公用社會事業，上海成為這些經濟的中心地，(洗滌) 如入身之首，俯仰悉繫於此。爾後摩爾根：上海乃為心腹。) 只要一檢查上海的金融，產業，以及各種新興事業能有多少不是他們的積蓄？



司公油孚美 行銀通國美 司公話電海上 司公米大 行銀旗花
費飛少登 攝桃郊王 計設機資戈

藏金問題



9



5



1



10



6



2



11



7



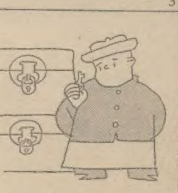
3



12



8



4

喜峯口的故事

黃震遐作

二十二年之春，冰在地上，雪在空中，在鴨河那荒涼的，單覺的大山嶺地帶裏，一中隊的東北軍是被包圍了。

經過三小時絕望的抵抗後，中隊撤了。

天寒地凍，崎嶇的風聲幾乎將山野都埋沒了。同時，掃過那些山嶺，割斷了日軍的驅逐。

這是正以蒼涼的姿勢，向南方長驅之韓軍。

三日後，被俘的東北軍之大部，經過了大冰野困苦跋涉，轉到錦州城內。

集合，點名，分別禁閉。

這時，在聚柏寺被俘的歐陽連長，便被帶到日軍威嚴的X旅團的司令部裏去。

「你是支那軍的參謀長？」

「唉呀，不是，不是，我祇是一個普通步兵連的連長罷了。」歐陽上尉在宮本少佐炯炯的目光之下，敢不屈服。

「不要再隱瞞了，我們已得到確實的情報，足以證明你是華北軍第X軍團的中校參謀，而且你的被俘，也是故意安排好了的！」

「呀，你這位官長的話簡直是讓人說夢了，我祇是行伍出身，連較深的軍事教育都沒有，

受過，又怎能當參謀呢？」

這真是一次非常狡猾而且膽戰的嘗試，但結果歐陽上尉却始終沒有洩漏出中點謊言，於是乃由打利而大刺，卒遭刑罰。

三天以後，歐陽上尉時時於禁閉室內。

前進，士兵們是正以滿腔的音律，卻吟着悲壯的軍歌。

「真武，留胡胡不尋，

雪地又冰天，忍著十九年……」

突然，四門開了，歐陽上尉又被帶了出去。

「大約是館裏了，歐陽上尉又獲得了最後的決心，便一高一低地跟着監兵來到一家公館裏去。

出乎意外的，這裏面却正在開一場宴會，主人是宮本少佐，傍邊還坐着一位將軍的高級軍官。

「歐陽參謀，請坐請坐。」宮本少佐把歐陽上尉隨地介紹了後，那將軍便接長官的歐陽官長，便滿面帶笑地來供陪座動請着。

席間並沒有重要的談話，祇是忽地地動飲，一直等到宮本少佐托故先走了後，門一開，

便閃進一位紅裝麗麗的少婦來。

這樣，繼續着瑣屑的談話，那些驚人的淺笑啊！

一種女性的柔和之暖氣，是浮潛了歐陽上尉的四周。

「這是我的小老婆，今晚請給你。」張旅長哈哈笑着，沒等歐陽上尉開口，便斷然地告別而去。

歐陽上尉，抱好了新衣服，歐陽上尉坐在榻榻米上的沙發上。

「現在你覺得怎樣呢？」那幽默的笑着。

「現在在座，假使我有根手鎗，馬上就打死你！」

「那麼，請你打吧！」

然而，第二天一早，當張旅長重新進來的時候，歐陽連長便閉了。

「這就是你的委任狀，支票也在這裏，祇要

你……」

「當然，當然。」

電話一響，宮本少佐便如飛而至。於是當着這兩人面前，歐陽上尉便把華北軍全營的兵力佈置，繪給了一個草圖。志志戰戰地聽了。

「三天後，可以斷定是你死或是升官的命運。」宮本少佐滿臉地把他圍攔了兩次，便大步而去。

一天，兩天，張旅長三天就到了。張旅長二時，歐陽上尉一個人閉門鎖在臥室裏。門呀的開了，張旅長太換了一包衣服進來。

「啊，又是你。」

「不要多問了，快些預備！」

「預備什麼？」

「你，你還當我不曉得麼？你是甲十七號，不是麼？」

歐陽上尉竟是完全地呆住了。

「然請看，你幹了什麼呢？你假扮着現役軍人，被他們捉了，這是一張圖，便坐在床上，除掉明天死外，一絲一毫的辦法全沒有，真不韋。幸虧老天有眼，使你碰到了我，不然真是糟啊。現在，不要多問了，快些化裝吧。快，快！」

歐陽上尉仍是呆呆地坐着，不能決斷。

「你看，真沒有辦法，我有什麼法子使你清醒呢？跟着你偵察隊就回來了，到那時你的報告都是真的，可不真的死呢？你看，我已得到了，快些吞了吧，快，快！」

張旅長太把一顆顆豆粒大的眼珠子給了歐陽上尉。

「歐陽上尉，不要大便就是了。」

雪，錦州之夜，歐陽上尉是幸於打扮着名太婆的模樣，脫離日軍的監禁了。然而他心中却忘不了那一副玉容慘淡，倉皇急迫的臉，最後最後的談話：

「我們都是影子的戲，沒有動靜，誰也沒有英雄的光榮。」

X天以後，歐陽上尉終於到了華北軍參謀部。

在淡黃色的燈光之下，那小小的風扇是幸於打開了，裏面三寸大小的一張紙經過化學的沖洗以後，便顯出殷紅的字跡來：

「日服部旅團之來山嶺陣在大X口外，左翼在X，右翼在X，與旅團主力相距約二十基羅。」

丙三十三號

雪，歐陽上尉雖然坐在炕上。

於是四月十一日夜，宋智元喜峯口的大捷乃震動世界。

誰曉得這高興去骨呢？以後那張旅長太的直捷之影，便消失在錦州的懸夜中了。



都市街頭諷刺畫

黃露音作

花叢之女



每當寂寞難耐了我整個的心靈，我的情感為著悶悶不樂的時候，對世界上的一切都看成了虛幻的，空虛的，我的手臂顫抖了，我的腦經喪失了思考力，於是我斷得放棄一切的工作——

假使天氣剛好，我便漫步出門。踽踽於原野之中，詢問五顏綠色的野花，與青蔥的綠葉為女侶，走上石板橋頭，遠眺溪澗柳影，俯聽樹下大自然的明韻。或竟閒遊向都市的核心，讓紅男綠女由眼前一忽一忽零亂地掠過。

我踽踽於街頭，流頂兒似地，在鬧市中間散步。經過那販賣天高樓的腳旁，有的足腳跟搖擺的汽車，有的是照照攝攝的行人。在人海中，我好比似一點一滴的水，在波濤中起伏着，捲湧着，隨波逐流着。

兩輛汽車之輪在交纏着，不斷地交纏着，在那光滑的柏油路上。

忽然，微然聽到一家照相館的門前，佇立着圍觀一下摩登女郎的玉照，無浪的層層，硬好的容顏，婀娜的腰支，曳地的長裙，還有那模模糊糊的影之輪廓，儼然是夢中的美人！

突然，歡欣湧上了我的心頭，希冀有發現無大陰似地，我在喧鬧大唱凱歌之歌；在上海小姐玉趾還中，我竟發現了一幅都市風刺畫的模樣，正是那『花叢之女』都市街頭極天然而成的諷刺畫！

朋友，喜歡諷刺畫的朋友，請其留心終身浸淫在書本的諷刺畫中吧！走動，到街頭去！你容且會發現你自己常常喜歡着的諷刺畫！



新式傢俱圖

木偶之婦



歐游生活素描之一



李寶泉作

拉丁區的地面上是建設着最高學府的巴黎大學。也就在拉丁區的巴黎大學附近，一所六層樓普通建築物的地下室內，那裏有着一羣人在工作着。

這間在地下層的屋子，是一家中國飯店的廚房。在那裏做著工的一羣，當然就是飯店裏的廚子了。

廚房上面是飯店的店面。所有店堂裏每張桌子的白布上，都放着一張菜單。根據菜單上的價目，以及店堂裏富麗的裝飾，可以斷定這

是家很上流的中國飯店。飯店的顧客，除了由英美各國來巴黎遊玩的旅客，常來而佔多數的，當然就是在巴黎的中國人，上流的中國人。

實數社會上，爭得很有名。他以前在廚房的時候，就可以充當副主。廚頭沒有到廚房的時候，就由他們代為行支派，也就成這廚房裏的重要人物。他在廚子裏，就是當洗菜淘米，掃地打掃色色，在副主下面，就是當洗菜淘米，掃地打掃的人物。他們沒有廚房裏的經驗，就不能上頭鍋。只能在四圍供應，傳遞些廚頭與副主。手們所要的湯水餚餚，以及如煎取茶等類。這些打雜的人們，都是由於生活問題，到這家店。以及幫到巴黎就為的青年學生充任。

工資的代價，當然是跟了工作的重要與否來做標準，那全廠房人物的地位等級，也當然以此作甄推。

「小季，這些煤也叫你搬得很辛苦了，明

天早上漸漸醒。『廚頭老部滿臉給吃菜的熱油，擦得又亮又紅，右手圍在一張白木的切菜桌，桌邊是兩條，腰骨彎曲着，頭部半靠中流，還在喘着的大喘，用左手扶着一枝紙烟，慢慢地往下滑。當他一抬眼望見小李在右手邊石梯下，滿頭大汗，提了一鉄桶黑煤山下面跑上來，他好像很有所感地向他說着，『我看你還續在法國讀書，真是太苦了，爲什麼不設法回國呢？』

「才轉到法國只有一兩年，我怎能還沒有學到一些什麼，就此回國？」小學左手提著煤

汗。當他用乾涸渾黃的袖口揩拭上快要滴下的汗珠，當他穿那磨破的草鞋，一邁一邁出了草鞋店，到了勞勞的墳地上，一邊沿著土路徘徊，望望墓上的茅草，望望日影從高處身子伸了個懶腰，再放下腰，天昏，左右望望，頭伸了一伸，處處觀看，輕輕地，雙上吐了口氣。由他立定以後的全身高度，以他雙上吐了口氣，可以看見是個中等以上體格的青年。他的臉色，雖在瘦而黃中顯得很有榮光，不是不足之貌，但那軟弱緊張的上下眼，那幾乎微閉的長，是說明他的自信力與生命力的。有同他領悟一樣的感覺。他搖身表了一笑。

「學到了什麼？回國又有什麼用？中國是懶過真正人材的。你看那個一年到頭在彈子房打紙牌，又麻將的長隨小汪，他學到了什麼？可是一回國就運動到了一個獨大的肥缺。那更親眼看見，他可說是位很用功的學生了，在法國又教了兒子，可就是不肯讀書習字，土水

他寄給我的信裏，說他現在什麼位置都沒有，很辛苦寫出的稿子，一部都賣不出去，現在在國內又窮又潦倒，比在國外做工還不如。我是

久徵官用着，不留一個，又罷世無幾刻，如何不願再回中國！就是回國，我也不願再學什麼，在巴黎讀的書，張君小西問的幾句，很很露出來，做又似乎不是我的神包小西問的，後來又做提問的，我當下便陷入沉思中。他兩雙黑亮的眸子，凝結着就知道是已做過很久的工作，人，但由他一看就是時常字間拋洒過大膽的工夫，若再驟然於人前世故者，也都給看出他是個出

「我以後也不想再回中國了，此地的影響館，咖啡館，在舞臺上不穿皮衣跳着噁着的嫖們。一個月裏面我可以拿了工錢常溜到那兒去玩着。這些玩意兒在中國是只有少數開着最精彩的讀書先生們纔有風氣之，打錢的小六子嗚呼！一面哄着鼻濁氣，一面洗着碗碟，隨意地仰着頭。

「我快活的也正是在巴黎只有我獨玩的時期，以前在我時他先生少爺的陸公還說的大公子，現在見了我他得叫『默默』。這默默是我們的先生，在中國只有少爺們同著書的人纔能這樣稱呼，前天那個姓陸的學生向我借錢，左一個默默，右一個默默，我小陳還不願多稱他呢。」

了，你老是有丁錢就買書！」翻手老金很有憐情的同情，放下了切肉刀頭向靠近他的小季注視着，「讀書是只有闊少爺們的份兒，你從

「讀書人吃點苦，做起官來也可以……」廚頭老郭的話還沒有說完，在冰霜裏拿蝦仁的潮

州打銅鑼聲，立時接上了話頭：「我們中國的官，倒真的都是讀書人。小季將來做了老爺，可別忘了我們這些下流朋友。」

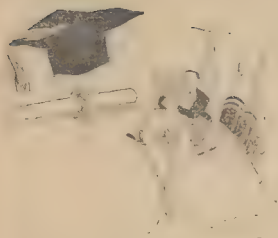
山東老馬北方纔更響地用拳頭敲着桌椅：

「『總辦的，陳官的沒有一個好人！』」

「是呀，我們中國都給那班貪官污吏弄壞的！」副手老萬在自來水邊洗着水，不由的也插了句同語。

「陳官的沒有一個好人到也不見得，」老郭好像在跟老馬問老萬，又好像在繼續上而自己的話頭。嘴裏先乾乾了幾聲，抽上一口煙，再輕輕擱去了煙灰，右手插在長褲上時將腰帶擰

學而優則仕



客有問曰：「子何爲學？」
對曰：「習舉業耳。」
又問曰：「將以所用？」
對曰：「做官……」

客有問曰：「子何爲學？」
對曰：「謀學位耳。」
又問曰：「將何所用？」
對曰：「做官……」



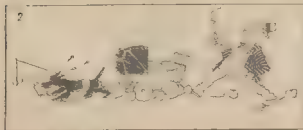
心無與心有



作明汗馬

測 磨

亡君思大 又 觀



作歸寶沈



用 利



(準人) 什洛景寶

(註明：此圖，原係，何顯文)！ 曾刊

春之花菓

康乃馨與桔梗

蘇美子作

◎康乃馨 Carnation

康乃馨是極易栽培之本名的花，顏色有紅、白、紫、黃、粉、藍、綠、黑、等，有細細的長長的玲瓏的枝葉長得似美人的頭髮，到了初夏，這花便是康乃馨了。這花的春色在羅馬，Carnation 也是個禮儀上的名稱，童話中，也與了它。或是藍色或是玫瑰的人體的部份，Paris of a flower showing the human body with it. 春天，例色在成爲的人的部份，這花是粉紅色，春是一個最偉大的藝術家，把由，可一個，在，的黃色，Carnation 的式樣，在，此日來，花，的色或是藍的的色，春人白色或是生色，色或是藍的綠色！

在，的康乃馨乃是在打的花，都象在，被去，春，的意義，康乃馨的花來，這花，是像，友，的，美，春，天，的，光，的，開，康乃馨是春之花小。春，天，讓，我們，開，在，一個，康乃馨的，溫，裏！



7/22/12



林檎(俗稱蘋果)

林檎最常用來做水果糖，因為它甜，而且是在秋天，正是吃它的好時候。它的形狀像一個小蘋果，但比蘋果大，它的皮是紅的，裏面是白的，很甜，很好吃。它的種子很小，像一顆小珠子，埋在肉裏。它的味道很甜，很好吃。它的皮是紅的，裏面是白的，很甜，很好吃。它的種子很小，像一顆小珠子，埋在肉裏。它的味道很甜，很好吃。

到春天，時常能聽到林檎的甜意裏，Pomme de la Colonne 林檎的圓的，白俄人吃的，圓圓的紅紅的像林檎，玻璃地板圓的編織坐墊，講了半個鐘頭在每一個林檎色的大孩子的臉上，Pomme 的兒是甜許的，一切都像林檎般的甜美人！

正像不像我啊我林檎，並不是說大胃吞下，他很健康。我林檎的形式的圓滑，多吃了的嘴是會和林的，林檎不是什麼東西，它是埃田整園裏的蛇所遺留下來的。但我不知道，牠是真正的我。一定吃多了一些林檎，為了嘴是太不會掛脫了，就不相信伊和林的七。林檎，春之神盼望把我的腸胃的假林檎般的圓滑！

上海食糧的大本營——小菜場的國際化



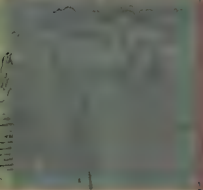
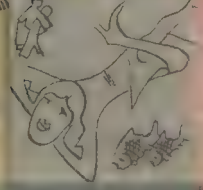
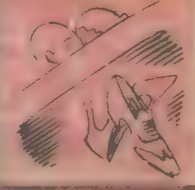
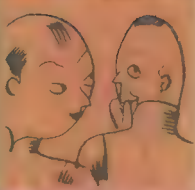


6. 2. 1. 2. 3.

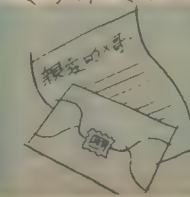
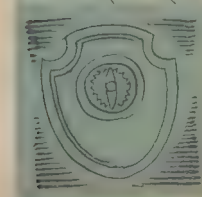
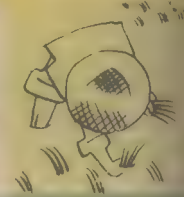
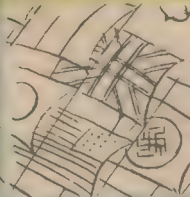
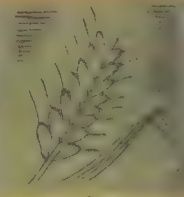
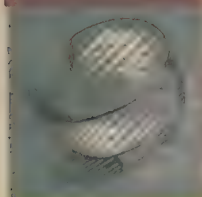
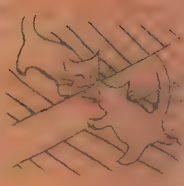
1911

•

四月色感



- (一) 胭脂 (二) 大土 (三) 調情 (四) 胡必 (五) 蘇 /
- (六) 老妖 (七) 昏暗 (八) 嫩紋 (九) 孤單 (十) 玫瑰
- (十一) 叫春 (十二) 成熟 (十三) 傀儡 (十四) 栽培 (十五) 田雞
- (十六) 幸運 (十七) 失約 (十八) 嫩雞 (十九) 白鸞 (二十) 情書
- (二十一) 誘惑 (二十二) 破碎 (二十三) 細絲 (二十四) 蒼茫 (二十五) 新生



！活生閒有的想理

My Daring ! It is the Romance !

胡
考
作



，天兜研是不風飄飄秋

…噠…噠…噠…噠…噠…噠



春風雨語不是清音天

噠…噠…噠…噠…噠…噠



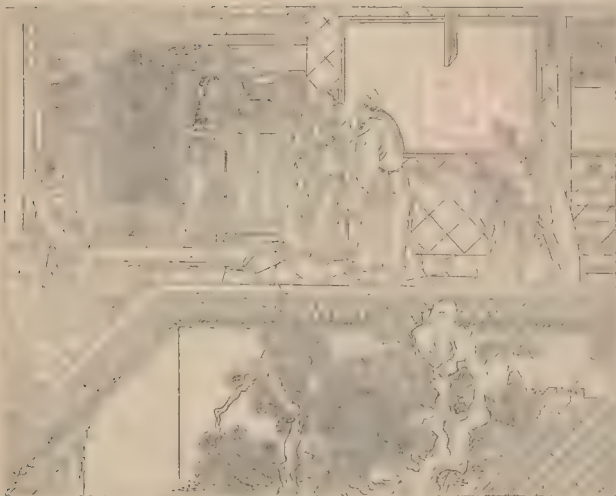
，天功用是不冷冷夜冬

…噠…噠…噠…噠…噠…噠



，天燈交是不失赤日月

噠…噠…噠…噠…噠…噠

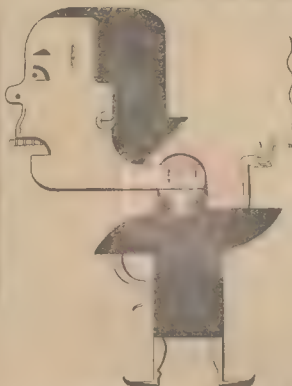


：「武大故此迷了，娶上街西下草窠房子，貨物外庫開張，積蓄的快。原來是金蓮日嫁武大，一見，一時，喜、人世界，一見憎嫌，當與他舍氣。」說罷；口：「世人世界，生男子，何故將其婦以爲這貨？且目暮看不上，打着倒滾，只是一味食酒，着緊處却是雞也不動；奴端的，那一日，生氣，却嫁了他，是好苦已！常無人處，唱曲，或買路：——當有朝來結伴，奴和你李男兒，親，不是奴自己說，是那怎配，你李男兒，奴打子，即，十裏，便是，我曉得，怎王德全色比，世上最出頭，有，一婦人，我王德全好似，天上長出雲芝，奈何隨他，怎樣到底？奴不，不知奴是，神，怎比泥上栽？」

——看官聽說：但凡世上婦女，若自己些顏色，所愛者，配高，男子，使罷了，若是武大這般，好，也未有，有一公惜嫌，自古住人才，配合，多，實全偏得不着全的。武大每日探，出去賣炊餅，到晚方歸。那婦人打發武大進衣袋出來，勾引着浪子弟，日多在市間，調撥話，唱：「一塊好肉，何落在狗口裏！」市間的言語，無般不說出來。因此武大在索石街又住，它，要作別處搬移。與老妻商議，婦人道：「新銀價，不說事的，你貨店入房住，淺房淺，可知有小人攔阻。不如添一兩銀子，有相識的，典，但兩間住，却也氣派些兒。」武大道：「我那裏有錢與那婦人？人道：『呸！濁不氣！你是個男子漢，如何反不問，家安人喚受氣，沒有銀子，把我的錢去辦了，有何難處？』過後有了直治不遲。」武大聽老婆這般說，當下送了十數兩銀子，典了縣門前樓上下兩層四間房屋居住；第二層是樓，兩箇小小院落，甚是乾淨。……

物人型典的會社現

「送你個煙草，我的味煙草，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』」



「送起來，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』」



「請王大少爺一飲，敬請有『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』」

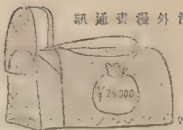


「打和出狀元，這相人的白煙草，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』」



「請王大少爺一飲，敬請有『白煙草』，『白煙草』，『白煙草』」

上海租界在



神戶的華僑生活(一)

◎ 吳 曉

上海十月的，中日在神戶他們也生起些微來。

他們在神戶，他們的打鬧是上上之策。...

但是，我們這裏，我們這裏，我們這裏，...

但是，我們這裏，我們這裏，我們這裏，...

◎ 吳 曉

我們這裏，我們這裏，我們這裏，...

我們這裏，我們這裏，我們這裏，...

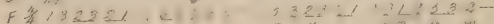
日我們聽得國一的啼呼，雖對方無端逼，...

在南洋街上的華商，有茶樓酒肉店，...

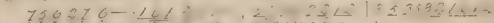
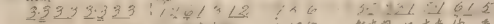


跳舞救國

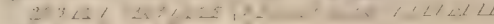
歌 曲 集 作 者 徐 錦 暉



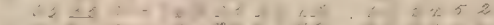
(一) 咳 嗽 各 症 治 法 詳 見 前 卷

[illegible]

小姐们，
四、百兆，



痛楚
苦面
記別
忠粹
酒城
小方
病機
一大各
仁二三四

[illegible]

天郡八服
一看望
有語
注：官（音）情（音）下（音）。



一个 一个 招 招 提 提
 一个 一个 招 招 提 提
 一个 一个 招 招 提 提

嫁出女兒哭出淚，
掉弗落村中小後生；
掉弗落東街格老伯伯，
掉弗落西山寺裏格僧和尚。



烏油小轎兩肩扶，
一抹輕紗有若無；
裏面看人原了了，
不知人看可模糊？



民間情話

頭戴一枝花，身背小娃娃，
手中拿扇子，必定回娘家；
丈夫不成器，還是出去紡棉紗。



眼看四面無別人，
一頭含笑問郎君；
起始發覺奴有意，
不料情哥也有心。



保腎丸

使君腎力強健

背痛腰酸精神不振即為腎虧現象

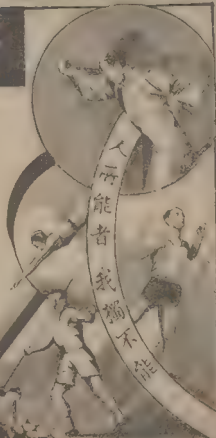
速服兜安氏保腎丸便可病去身健重使

生活愉快此丸專治腎虧諸症素稱效驗

患者連服之試看其收復康健之如何近

連服者除服兜安氏保腎丸以治其腎病

更宜兼服兜安氏小粒通便丸以清腸胃



上海四馬路
兜安氏西藥房
內有出售

● 曲 想 狂



作基誤陶

● 鑛港油缺上踏牛



「？哪有朵耳德！嘈」



黃士英作



丁
題
作

然而一部分古時候的同胞，却頗有些與衆不同；他們也愛整花卉，但愛桃花的幾乎絕無。僅有（裴君詩中有「不栽桃李種薔薇，荷露兩庭君始知」之句，也許可說是偏有的愛桃者了。）

例如再來個(例如)周敦頤愛蓮，陶淵明愛菊，林和靖愛梅。他們的意見：蓮、菊、梅，花之高尚、隱逸者也；桃，花之天治、誇淫者也。——話雖這麼說，可是沒有那刻公寫一篇桃花源記，怕「非外姑源」這高雅的名詞，玉今還不曾發明呢。

且不管古人怎樣，桃花總是開的，春天總是到了的；況且現在桃花畢竟開了，春天也畢竟到了。

「小鳥在枝頭上歡唱，太陽在東山上發笑；楊柳向我鞠躬，蝴蝶向我舞蹈；……」蘇詩人說。

真的，宇宙間有了新詩人，便什麼都得意了，世界不朽了，人生偉大了，桃花也開得不知曉了，甚至春天也「春」得不冤枉了。這理由很簡單：因為新詩人殘害會喊「上帝」，而上帝是宇宙的創造者啊！

然而青年喊起「上帝」來，總是越喊越煩。

慚，尤其在這開着桃花的春天；這理由也很簡單：因為他們在「上帝」之外，又靈空添了個「愛人」。

看吧：

「去年今日此門中，
人面桃花相映紅！

人而不知何處去，
桃花依舊笑春風。」
不是酒對桃花的反感嗎？
古青年如此，新青年亦然。
於是乎無聊，於是乎苦悶，於是乎煩惱，
於是乎黑暗，於是乎窮途，於是乎沉淪，於是

乎幻滅。於是乎「上帝」，……
桃花畢竟開了，春天畢竟到了。
幽靜的桃花的青年有多少，煩惱的桃花的青年有多少？迷醉的桃花的青年有多少，新異的桃花的青年有多少？
於是乎青年便有了意見：

「春心莫向花爭發，
一寸相思一寸灰！」

開話集中

周漢明 作 丁平 譯



乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

第一：北京市工務局又會席上
定議是二十四萬元，讓位以爲如何？
第二：不夠，二十四萬的房產稅，跑起來簡直太顯得太不成話了，這不是尊教主席，簡直是侮辱那老人。
第三：對呀，每座主席，不就是侮辱那國人，讓做這極其的，讓？

甲：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

MODERN KITCH
Published by T.
MODERN PUBLICATIONS LTD.
95 Poonchow Road, Singapore
Tel. 92083

| 廣告價目 | 封面 | 底封 | 內頁 | 每頁 | 每頁 | 每頁 | 每頁 | 每頁 | 每頁 |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 一百二十元 | 八十五元 | 七十元 | 五十元 | 四十元 | 三十元 | 二十元 | 十五元 | 十元 | 五元 |



乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

乙：他的一小汽車在行的樓上，太平民化了，留帶子居然被得打上好

時代漫畫
第四期
二十三年四月二十日
每冊一角
主編 張光宇
編輯 張光宇
發行人 張光宇
地址 上海南京路四九二號
電話 二九〇一



泰開羊三

？羊有會裏那帶熱洋南

。羊有裏隊舞歌的編匯錦黎

“香秋的可”

師妹妹力.....香秋年老(一)
(陳明黎)

師兒姐姐.....香秋年少(二)
(利利黎)

師兒件名.....香秋年幼(三)
(健明黎)

地國組了爲，的國組忘不們你，前胞們萬十數於告誡(告附)
，羊羣一領正，國中的情可，是但！來事少不起進，苦個唯
今如！地半過見着有以還，方地的天冬有沒了個住們你怕恐
，迷而事爲幸不是要，羊的車連國組由次一這看看們你給，

！意味的羊這來帶們你管們我神失就正麼那

作西折最



比其彩方面，比四裝經濟，這是一件馬革中島
領風行的新裝，用國食土市爲原料。假使有
人喜歡多提倡的設法，是不難再加上一件國貨
服裝的馬褂。

王老五

已出第一第二第三卷
每集實洋八角
三集合購祇售二元



好笑處使你捧腹絕倒 痛苦處使你擊掌與歎
驚異處使你張口瞪目 同情處使你心癢難熬
每集實洋六角 寄費奉送 如欲掛號另加八分

安得生



時花圖書公司

7079 上海福州路九十五號